

Electric Woods

A Tribute to Benny Goodman



Rechtzeitig zum 100. Geburtstag der Jazzlegende Benny Goodman erscheint das neue Programm und die neue CD der vienna clarinet connection mit dem Titel „Electric Woods“.

Mit dieser Hommage verneigt sich die vier Ausnahmemusiker zusammen mit dem Pianisten Karen Asatrian respektvoll vor dem Altmeister und schlagen mit neuen packenden Klängen die Brücke vom „King of Swing“ ins 21. Jahrhundert.

...Sie schlagen ihren stilistischen Bogen von Klassik über Jazz und Pop bis hin zur Neuen Musik. Das erfordert nicht nur hohes technisches Können auf den Instrumenten, sondern auch eine ebenso flexible wie farbige Musizierweise. Jeder Ton der Klarinetten wird zur klingenden Liebeserklärung für die Zuhörer.

Die Welt

Special Guest



Karen Asatrian, Keyboards



Karen Asatrian

Geboren 1972 in Eriwan, Armenien | Studium für klassische Geige und Klavier an der Tschaikowsky Musikfachschule. | Studium für Geige, Klavier und Komposition an der Komitas Musikhochschule der Stadt Eriwan. | Weiteres Studium Jazzklavier am Kärntner Landeskonservatorium. Klasse Dr. Prof. Harry Neuwirth | Diplom mit Auszeichnung. | Studium für Studienrichtung Instrumental (Gesangs-) Pädagogik | Staatliche Lehrbefähigung mit ausgezeichnetem Erfolg.

Musikalische Laufbahn und Projekte: Mitglied bei der Band „Grind 6“ | Primus Sitter – Quartett | Gründer der Gruppe „Brahm´s Project“ (Jazz trio mit Kammer Orchester) | Zusammenarbeit mit dem Kärntner Madrigalchor und Aufführung einer Eigenkomposition | Zusammenarbeit mit dem „Bruckner Symphonieorchester“ | Engagement am „Wiener Burgtheater“ | Auftritte bei Three Nights of Jazz | Aufführung von Werken J. Brahms in eigenen Arrangements unter Einladung der Johannes Brahms Gesellschaft | Zahlreiche Studioproduktionen und Auftritte auf Bühne, Rundfunk, TV mit diversen Jazzformationen in Österreich, Italien, Deutschland, Niederlande, Slowenien, Armenien... | Lehrtätigkeit: Musikforum Viktring | Musikcamp der Stadt Villach | dem Musikworkshop in Wolfsberg | Nov. 2007: Erhalt des Worldmusic Grammy´s in Los Angeles mit der Band „Armenian Spirit“

Derzeitiges Engagement am Kärntner Landeskonservatorium und Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

CD Produktionen

- „Primus Sitter Five“ (1998, New York), mit G. Garzone, P. Herbert, A. Deutsch, P. Medsen.
- „a more“ 1999 Februar G. Lipus, M. Erian, E. Kristof, S. Gfreirer.
- „Malo Cezz“ 2000 G. Lipus, M. Erian, E. Kristof, S. Gfreirer.
- „Big Band Lienz“ Live 2001 April.
- „Marcus Matthews singt Chansons“ Live am 6. April 2001 im Casineum in Velden am Wörthersee.
- „Winnetou“ 2003 CD mit Schwerpunkt Boogaloo mit M. Erian, P.Sitter, J. Loh, D. Nösig, K. Marktl und K. Lippitsch.
- „Mallinger Open“ „Nut“ 2004 B. Mallinger, W. Abt, R. Winkler
- „Armenian Spirit“ „Arahat – Pathway“ (2005 Universal) A. Gagl, W. Puschnig, J.C. Sungurlyan, W. Abt, R. Winkler